



<p>Принята</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>МКДОУ «Детский сад №5 «Лесной» п.Тура» ЭМР</p> <p>Протокол №</p> <p>от «04» <u>09</u> 20 <u>19</u> г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Заведующая МКДОУ «Детский сад №5 «Лесной» п.Тура» ЭМР</p> <p></p> <p>«04» <u>09</u> 20 <u>19</u> г.</p> <p></p>
---	---

АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №5 «ЛЕСНОЙ» П. ТУРА» ЭВЕНКИЙСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

п.Тура

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.3	Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	9
1.4	Планируемые результаты освоения Программы.	13
II	СОДЕЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	15
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие.....	16
2.1.2	Познавательное развитие.....	26
2.1.3	Речевое развитие.....	34
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие.....	43
2.1.5	Физическое развитие.....	57
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	62
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	66
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	93
2.5	Способы и поддержки детской инициативы	100
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	103
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	106
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	106
3.2	Режим дня.....	107
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	108
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды....	110
	Список используемых источников.....	112

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития МКДОУ «Детский сад №5 «Лесной» п. Тура» ЭМР (далее Программа) является нормативно – управленческим документом Муниципального казенное дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Лесной» п. Тура» (далее Учреждение), характеризующим специфику содержания образования и особенности организации воспитательно – образовательного процесса с детьми с задержкой психического развития.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных государственных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;

При разработке Программы при отсутствии примерной образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья, использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в примерных образовательных программах, зарегистрированных на сайте Федерального института развития образования (<http://www.firo.ru/>)

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

2. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Под ред. Н.В. Нищевой)

3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряева, О.Г. Гаврилушкина.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную

успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Теоретические основы Программы составляют современные научные положения, разработанные в отечественной общей и специальной педагогике и психологии: об общности основных закономерностей психического развития нормального и аномального ребенка, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о значении таких социальных факторов как воспитание, обучение и развитие в психическом развитии ребенка с ОВЗ и т. д.

1.1. Цели и задачи Программы

Дети с задержкой психического развития (далее ЗПР) представляет собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- 1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально – волевой сферы и личности, т.е. с психическим инфантилизмом;
- 2) нарушения познавательной деятельности вследствие стойких астенических цереброастенических состояний.

Существует классификация на основе учета этиологии и патогенеза основных форм ЗПР, которая стала основополагающей для разработки критериев отбора в коррекционно – образовательные учреждения для детей с ЗПР, и которая широко используется в теории и практике социальной дошкольной педагогики. В соответствии с этой классификацией понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно – двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

Выделены следующие типы ЗПР:

- по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;
- соматического происхождения (с явлениями соматической астении и инфантилизма);
- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);
- церебрально – органического генеза.

Задержка психического развития – это психолого – педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранным. В одних случаях страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация познавательной деятельности и т.д.

Таким образом ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых может быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (биологическая ослабленность организма); энергитическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса).

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Задержка психического развития проявляется прежде всего в замедленном темпе психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

При задержки психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции.

Цель коррекционной работы

Цель коррекционной работы предусматривает разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактике нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с ЗПР различного генеза психологическую готовность к обучению в школе, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформированы в Конвенции дошкольного воспитания.

Цель коррекционной работы состоит в том, чтобы проектируемая модель коррекционно – развивающей психолого–педагогической работы максимально обеспечивала бы гармонизацию, сближение культурного и биологического развития детей с ЗПР.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности взрослого и ребенка (экскурсий, экспериментально-исследовательской деятельности, подвижных, дидактических, сюжетных и театрализованных игр, коллективного труда).

Особенность коррекционно – развивающей работы с детьми ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижение темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к изученному материалу, развитию самостоятельности и активности детей. Коррекционно – развивающая работа с дошкольниками ЗПР в основном носит игровой характер.

Цель Программы — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

1. Способствовать общему развитию дошкольников с задержкой психического развития, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога дополнительного образования, тьютора) Учреждения, а также при участии родителей в реализации программных задач.

Данная программа предназначена для работы с детьми 4–7 лет, имеющих задержку психического развития.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает коррекционную работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована для детей с ЗПР.

Условия реализации Программы:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого - педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными и др.) для повышения эффективности реализации задач Программы;

- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов.

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно – развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Каждый этап в свою очередь включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности по квалификационной коррекции недостатков физического и психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

На первом этапе проводится коррекционно – развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена совершенствованию психофизических механизмов развития детей с задержкой психического развития, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе об окружающем мире.

Второй этап посвящен работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.

На третьем этапе начинается целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ЗПР. Совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений и навыков, коррекция речевых нарушений, профилактика возможных затруднений при овладении счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению

Этап работы с детьми с задержкой психического развития определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Организационная форма коррекционно – развивающей работы с дошкольниками ЗПР рассматривается, как специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Структура блоков педагогического процесса

п/п	Блоки педагогического процесса	Сфера образовательной деятельности
	Специально организованное обучение в ходе НОД	Приобщение к социокультурным ценностям Формирование элементарных математических представлений Ознакомление с миром природы Развитие речи Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Физическая культура Развитие психических процессов
	Совместная деятельность взрослых и детей	Развитие познавательно-исследовательской деятельности Приобщение к художественной литературе

		Формирование основ безопасности Театрализованная деятельность
	Самостоятельная деятельность детей	Игровая деятельность
	Взаимодействие родителей с детьми	Общение в семье, выполнение рекомендаций педагогов Учреждения

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Исходя из требований ФГОС ДО при создании Программы учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

1. преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основу создания Программы положены следующие **принципы** дошкольного образования, изложенные в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дети с задержкой психического развития представляет собой неоднородную группу. В зависимости от происхождения (церебрального, конституционального, соматогенного, психогенного), задержка психического развития дает разные варианты отклонений в эмоционально-волевой сфере и в познавательной деятельности.

Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера воспитания.

Задержка психического развития проявляется прежде всего в замедленном темпе психического развития. При задержки психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны эффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции.

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

1. нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, т.е. с психическим инфантилизмом;
2. нарушения познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

При задержке психического развития имеет место неравномерность формирования психических функций, причем отмечается как повреждение, так и недоразвитие отдельных психических процессов.

Отмечаются следующие основные черты детей с задержкой психического развития: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, психопатоподобное поведение, ограниченный запас общих сведений представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность полностью не сформирована. Восприятие характеризуется замедленностью. У этих детей страдают все виды памяти, замедлено восприятие отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Внимание неустойчивое. Кроме этого, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе деятельности. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, не сформированы основные мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В Учреждении воспитываются дети с ЗПР в возрасте с 4 до 7 лет. Эти дети входят в разные клинические группы, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации. В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках настоящей

Программы представлена характеристика развития детей лишь трех возрастных групп – среднего (4-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития 4-5 лет

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в Учреждение, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослому и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют

безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в Учреждение дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития 5-7 лет

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 года преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно – познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки, хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-

двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Данный раздел посвящен определению содержания адаптированной основной образовательной программы для детей с ЗПР, описанию вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с задержкой психического развития и специфики их образовательных потребностей и интересов, взаимодействия взрослых с детьми с ЗПР, характера взаимодействия ребенка с ЗПР с другими детьми, системы отношений ребенка к миру, другим людям, к самому себе и взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с ЗПР.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях

Содержание Программы предполагает создание условий для всестороннего развития ребенка с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание коррекционно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей.

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, трудовых поручений и т.д.

Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Содержание коррекционно-образовательной деятельности выстроено с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой; Программой воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л.Б. Баряевой.

Используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии

- социально-коммуникативные
- информационно – коммуникативные.

2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель и задачи социально-коммуникативного развития

Цель: овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим направлениям:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание,
- Формирование основ безопасности.
- Развитие игровой деятельности.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются повседневно в интеграции со всеми образовательными областями и через все виды детской деятельности.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые.</i>
Формы работы		

<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Чтение – Игра – Игровое упражнение – Проблемная ситуация – Беседа – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра – Индивидуальная игра – Праздник – Экскурсия – Ситуация морального выбора – Проектная деятельность – Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение – Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра – Индивидуальная игра – Ситуативный разговор с детьми – Педагогическая ситуация – Беседа – Ситуация морального выбора – Проектная деятельность – Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная со сверстниками игра – Индивидуальная игра – Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	--	--

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представление об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> – Культура народа, его традиции, народное творчество. – Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. – История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. – Символика родного поселка и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> – Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. – Интерес к жизни родного поселка и страны. – Гордость за достижение своей страны. – Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. – Восхищение народным творчеством. – Любовь к родной природе, к родному языку. – Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> – Труд – Игра – Продуктивная деятельность – Музыкальная деятельность – Познавательная деятельность.

Основные направления воспитания навыков безопасного поведения

Безопасное поведение в природе	Безопасность собственной жизнедеятельности	Безопасность на дорогах
---------------------------------------	---	--------------------------------

Основные принципы воспитания навыков безопасного поведения

Воспитание у детей навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке	Анализ и проигрывание различных жизненных ситуаций	Ежедневная работа по формированию безопасного поведения в процессе разных видов детской деятельности (игра, прогулка, экспериментирование, самообслуживание и др.)	Развитие качеств для безопасного поведения ребенка в окружающей обстановке: координация движений, внимание, наблюдательность, быстрота реакции и др.
---	--	--	--

Формирование позитивных установок к различным видам труда

Виды труда			
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Самообслуживание	Трудовые поручения	Уважение к труду взрослых

Формы организации трудовой деятельности

Поручения	Дежурство
<ul style="list-style-type: none"> – Простые и сложные – Эпизодические и длительные – Коллективные и индивидуальные 	<p><i>не более 20 минут</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование общественно-значимого мотива. – Нравственный и этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок	Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – Беседы на этические темы – Чтение художественной литературы – Рассматривание иллюстраций – Рассказывание по картине, иллюстрациям, их обсуждение. – Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов – Задачи на решение коммуникативных ситуаций – Придумывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> – Приучение к положительным формам общественного поведения. – Показ действий – Примеры взрослого и детей – Целенаправленное наблюдение – Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) – Разыгрывание коммуникативных ситуаций – Создание контрольных педагогических ситуаций.

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологий	<ul style="list-style-type: none"> – От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2015 – Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой. - СПб. : «Детство-Пресс», 2015 – Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой
Пособия	– Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего

дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015

- Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Губанова Н. Ф Развитие игровой деятельности (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Саулина Т. Ф Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Задачи коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Младший возраст 3-4 года	Средний возраст 4-5 лет	Старший возраст 5-7 лет
<i>Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми; – формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»; – стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающей мире; – развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть, «Это мои руки – я умею...» и т.д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми; – учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; – расширять предметный, предикативный и 	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; – укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей; – формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; – развивать диалоговую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений; – поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей. 	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечивать коммуникативную мотивацию детей в быту, играх и на занятиях, проводимых специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и др.); – формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельно деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; – учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); – расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.

<p>адъективный словарный запас детей, связанных с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор; – обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»). 		
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого; - формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания; - формировать навыки владения движениями своего тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т.д.); - учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства), которыми дети постоянно пользуются или которые могут наблюдать; - формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; - учить детей действовать с предметами 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей доброжелательность, заботу по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, всем, кто в ней нуждается; - стимулировать желание детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом (по образцу и по словесной просьбе); - формировать основы бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.; - совершенствовать предметные действия детей; - развивать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнении ими элементарных трудовых действий; 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; - воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежды, игрушками и т.п.); - совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их зрительно-двигательную координацию; - продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок; - формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из

<p>домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства; - формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п.; - воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки); - формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребёнку; - развивать общую, кистевую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; - формировать элементарные математические представления: большое – маленькое (полотенце), много – мало (воды, зубной пасты), мелкая – глубокая тарелка и т.п., - значимые для адекватных действий по самообслуживанию и элементарных трудовых навыков; - учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеваем и одеваем, сервировка стола кукольной посудой, застилкой кукольной 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей; - закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок; - продолжать воспитывать у детей культурные привычки: пользоваться носовым платком и личной расческой; - продолжать учить детей расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т.д.; - закреплять представления детей о свойствах материалов при выполнении поделок из них; - формировать умения детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; - знакомить детей с приемами стирки детских вещей (платочки, кукольная одежда, кукольное постельное белье); - учить детей аккуратно развешивать выстиранные вещи на специально подготовленных стеллажах, веревочках; - учить детей мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки); - формировать у детей умение убирать игровые уголки: протирать пыль, пользоваться пылесосом (с помощью 	<p>составляющих здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно); - учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; - закреплять умения детей вместе со взрослыми убирать игровые уголки, планируя свои действия (вместе со взрослыми); - закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); - продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; - воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; - стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними; - развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; - учить детей работать на ткацком станке (индивидуально); - учить детей сшивать деревянной или
--	---	--

<p>постели и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» её; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания; - воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь. 	<p>взрослого), расставлять игрушки на полках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение детей сервировать стол по предварительному плану-инструкции (с помощью взрослого); - учить детей подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и др.; - воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать территорию, вскапывать грядки и клумбы); - воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам); - развивать планирующую и регулирующую функции детской речи в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда. 	<p>пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей пользоваться ножницами; - развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; - расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасности		
<p>знакомить детей с действиями и материалами, необходимыми для игр по безопасности жизнедеятельности (правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности): реальными (в предметной и предметно-игровой деятельности), отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки и знаки пожарной безопасности), с образными игрушками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов. 	<p>продолжать формировать у детей социальные представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности и жизнедеятельности ситуации и объектов.</p>

Развитие игровой и театрализованной деятельности

<p>развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человек на основе личных симпатий; - воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета; - формировать игровые действия детей с реальными предметами и игрушками, изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но все же отличающимися от них; - развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра; - поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры; - учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картиной, изображающих игровые ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать внимание детей в различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; - развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; - развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; 	<p>развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
---	--	--

<p>разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;</p> <p>- поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;</p>		
--	--	--

2.1.2. «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности направлено на развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогатить знания о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ЗПР обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- Формирование и совершенствование перцептивных действий;
- Ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- Развитие внимания, памяти;
- Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

1. Сенсорное развитие
2. Развитие психических функций
3. Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность.
4. Развитие математических представлений

Направления развития познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира	Сенсорное развитие	Дидактические игры	Проектная деятельность с 4 лет
--	--------------------	--------------------	--------------------------------

Направления формирования элементарных математических представлений

Количество и счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве	Ориентировка во времени
-------------------	----------	-------	-----------------------------	-------------------------

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые.</i>
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание – Наблюдение – Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Рассматривание и обсуждение – Наблюдение 	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

<ul style="list-style-type: none"> – Игра-экспериментирование – Развивающая игра – Экскурсия – Интегративная деятельность – Конструирование – Исследовательская деятельность – Рассказ – Беседа – Создание коллекций – Проектная деятельность – Экспериментирование – Проблемная ситуация – Целевые прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение – Игра-экспериментирование – Развивающая игра – Ситуативный разговор с детьми – Экскурсия – Конструирование – Исследовательская деятельность – Рассказ – Беседа – Создание коллекций – Проектная деятельность – Экспериментирование – Проблемная ситуация – Просмотр и обсуждение мультфильмов, передач – Исследовательская деятельность – Оформление выставок 	
---	--	--

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологий	<ul style="list-style-type: none"> – От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2015 – Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой. - СПб. : «Детство-Пресс», 2015 – Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой
Пособия	<ul style="list-style-type: none"> – Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2015 – Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. –

	<p>М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> – Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Павлова Н.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет). Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года). Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Соломенникова О. А Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Соломенникова О. А Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.) Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Соломенникова О. А Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет.) Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Соломенникова О. А Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет) Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Павлова Н.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
--	--

Задачи коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Младший возраст 3-4 года	Средний возраст 4-5 лет	Старший возраст 5-7 лет
Приобщение к социокультурным ценностям		
<ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с предметами быта, необходимыми человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); – формировать представление детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра); – знакомить детей с занятиями и трудом взрослых; – знакомить детей с ближайшим социальным окружением (двор, магазин, транспорт); – знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, проводы зимы, спортивный праздник); – знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> – расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.); – знакомить детей с занятиями и трудом взрослых; – расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.); – расширять представление детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник); – расширять представление детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> – расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); – расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых; – расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); – формировать представления о Родине: о городе России, ее столице, государственной символике, гимне страны; – расширять представление детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); – расширять представление детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.); – учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть –

		целое, род – вид).
Ознакомление с миром природы		
<ul style="list-style-type: none"> – формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; – формировать представления детей о явлениях природы (воды, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, день - ночь), подводить детей к пониманию связи изменений в природе с изменениями в жизни людей, животных, растений; – формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой – обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение – обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»). 	<ul style="list-style-type: none"> – расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; – углублять и расширять представления детей о явлениях природы (воды, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето – зима, весна – осень, день – ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений; – продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); – формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, с одной стороны, внешними и функциональными свойствами – с другой, в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования. 	<ul style="list-style-type: none"> – расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; – углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; – продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе – продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
Сенсорное развитие		
	<ul style="list-style-type: none"> – развивать сенсорно-перцептивную способность исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов их фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов их фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус.

запаху и на вкус.

Формирование элементарных математических представлений

<ul style="list-style-type: none">– учить детей рассматривать, называть, показывать по образцу и словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;– обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);– знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;– развивать систему «взгляд – рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);– знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;	<ul style="list-style-type: none">– стимулировать желание детей после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов использовать пантомимические средства для демонстрации величины, формы, протяженности, удаленности предметов;– формировать представления детей о независимости количества элементов множества от их пространственного расположения и качественных признаков;– формировать у детей навыки элементарных счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;– развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков (ударных звуков) на слух;– совершенствовать операционально-технический компонент деятельности: двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки и раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и материал);– развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки,	<ul style="list-style-type: none">– формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом;– решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти – десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность;– учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя, пользоваться стрелкой-вектором и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлением объектов;– учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);– соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов; – развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух; – формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного); – развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки и раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т.п.); – учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, подо мной); – учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений; – учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать 	<ul style="list-style-type: none"> игрушки, расположение картинок и т.п.; – знакомить детей с цифрами 1, 2, 3 и учить соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать эти цифры (рисовать, конструировать, лепить); – развивать способность детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); – расширять представления детей о способах соотнесения плоскостных и объемных форм в процессе игр и игровых упражнений; – совершенствовать умения детей составлять множества из однородных и разнородных предметов, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы); – учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства с другими объектами и отличия от них; – расширять представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по 	<ul style="list-style-type: none"> геометрических фигур: вершины, углы, стороны; – формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности; – формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); – знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур); – продолжать формирование представлений о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображения: времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); – развивать речевые умения детей, необходимые для отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество), используя в своей речи математические термины, обозначающие эти
--	---	---

<p>предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой – маленький, количеству (один – много, два);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима), части суток (день и ночь); – развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большой мишка – маленький мишка, полный стакан – пустой стакан (банка, миска и др.); – обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: <i>мокрый – сухой</i> (песок), <i>легкий – тяжелый</i>, <i>большой – маленький</i> (комочек песка, пластилина, глины), <i>много – мало</i> (песка, желудей, палочек), <i>подходить</i> (к столу, к игрушке) – <i>отходить</i> (от стола, от игрушки); – стимулировать речевую активность детей во время игр и игровых упражнений с математическим содержанием. 	<p>изображениям на картинках); узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима), части суток (день и ночь).</p>	<p>признаки, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, которые им не присущи (с использованием отрицания «не»).</p>
---	--	--

2.1.3. «Речевое развитие»

Содержание образовательной области: «Речевое развитие» направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей с ЗПР. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ЗПР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. В работу по развитию речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

Цель: обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, понимания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Направления развития речи

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте с 6 лет
---------------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------	---------------------------------------

Принципы развития речи

Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития	Развитие языкового чутья	Формирование элементарного осознания явлений языка	Взаимосвязь работы над различными сторонами речи	Обогащение мотивации речевой деятельности	Обеспечение активной языковой практики
---	--------------------------	--	--	---	--

Средства развития речи

Общение	Культурная	Обучение	Художественная	Изобразительная	Занятия по
---------	------------	----------	----------------	-----------------	------------

взрослых и детей	речевая среда	родной речи на занятиях	литература	деятельность, музыка, театр	другим разделам Программы
------------------	---------------	-------------------------	------------	-----------------------------	---------------------------

Приемы развития речи

Словесные	Наглядные	Игровые
<ul style="list-style-type: none"> – Речевой образец – Повторное проговаривание – Объяснение – Указания – Оценка детской речи – Вопрос 	<ul style="list-style-type: none"> – Показ иллюстративного материала – Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое сюжетно-событийное развертывание – Игровые проблемно-практические ситуации, – Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание – Имитационно-моделирующие игры, – Ролевые обучающие игры – Дидактические игры

Коррекционно-развивающая работа с учителем-логопедом, учителем-дефектологом

Содержание						
Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики	Формирование слухомоторного и слухозрительного восприятия	Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи	Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования	Формирование синтаксической структуры предложения	Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций
Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания						
Подгрупповая непосредственно образовательная деятельность		Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия		Совместная деятельность педагога с детьми в разных видах детской деятельности		
Методы и приемы реализации содержания						
Рассказ Объяснение	Показ действий Просмотр видеофильмов	Рассматривание иллюстраций Беседа	Заучивание стихотворений Инсценировка	Игра Игры-этюды	Создание игровых и бытовых ситуаций	Чтение художественной литературы

Формы образовательной деятельности

Непосредственно обр. деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<i>Формы организации детей</i>		

<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассказ – Беседа после чтения – Обсуждение – Рассматривание – Игровая ситуация – Дидактическая игра – Игра-драматизация – Показ настольного театра – Разучивание стихотворений – Театрализованная игра – Режиссерская игра – Решение проблемных ситуаций – Разговор с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуация общения в процессе режимных моментов – Дидактическая игра – Словесная игра на прогулке – Наблюдение на прогулке – Труд – Игра на прогулке – Ситуативный разговор – Беседа – Беседа после чтения – Экскурсия – Разговор с детьми – Разучивание стихов, потешек – Сочинение загадок – Проектная деятельность – Разновозрастное общение – Создание коллекций – Ситуативный разговор с детьми – Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) – Продуктивная деятельность – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра – Подвижная игра с текстом – Игровое общение – Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками – Хороводная игра с пением – Игра-драматизация – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка – Дидактическая игра – Игра – Продуктивная деятельность – Рассматривание – Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологий	<ul style="list-style-type: none"> – От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2015 – Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой. - СПб.: «Детство-Пресс», 2015 – Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.
Пособия	<ul style="list-style-type: none"> – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (2-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. –

	<p>М.:Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. М.: Школьная книга, 2014.</p> <p>– Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>
--	--

<p align="center">Младший возраст 3-4 года</p>	<p align="center">Средний возраст 4-5 лет</p>	<p align="center">Старший возраст 5-7 лет</p>
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у детей интерес к окружающему, познавательную потребность и активность; – формировать ориентировки в предметной среде, представления о свойствах предметов, взаимосвязях предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их количестве, особенностях действий и движений, динамических свойств; – воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объём понимания речи; – воспитывать общие речевые навыки; – накапливать и активизировать словарь детей, развивать его смысловую сторону; – формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; – стимулировать овладение детьми простыми структурами 	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире; – совершенствовать базисные для психического и речевого развития детей функции, межфункциональное взаимодействие; – развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположения предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве; – активизировать и расширять словарный запас детей, в том числе на основе развития словообразовательных процессов, преодоления разрыва в объёме пассивного и активного словаря детей, уточнения понимания значений слов, преодоления неточного и недифференцированного использования слов, развития представлений об антонимических отношениях между словами, увеличения в словаре количество обобщенных слов; – развивать активное, осмысленное восприятие речи, способности анализировать речь взрослых на основе совершенствования познавательной деятельности детей, формирования понятий и развития семантического компонента языковой способности; – развивать способности детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства; – развивать речемыслительную деятельность детей: 	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире, развивать произвольное внимание, зрительную и слухоречевую память, мышление; – стимулировать потребности детей в общении, развивать социальную перцепцию (смысловые и оценочные интерпретации при восприятии партнеров по общению); – совершенствовать навыки сотрудничества детей в группе, умение слушать друг друга; – пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей; – совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; – развивать дифференцированно-целостное смысловое восприятие и понимание текстов; – закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; – расширять набор используемых детьми типов

<p>предложений в побудительной и повествовательной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; – стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы; – повышать организующую роль речи в поведении детей и их взаимоотношениях с окружающими; – сглаживать негативные черты в поведении и во взаимоотношении детей с окружающими, преодолевать поведенческие стереотипы и расширять поведенческий репертуар детей; – знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека; – формировать умения детей отражать собственные 	<p>совершенствовать усвоение ими видовые и родовые понятия; закреплять навыки обобщения; формировать у детей способности выделять существенные детали различных предметов на наглядном уровне, сравнивать предметы, выделять различные и сходные признаки; формировать способности детей к описательному определению понятий, к усвоению временных последовательностей, к пониманию причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умение определять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей; – развивать тактильные ощущения детей, стереогноз; – развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удержание двигательной программы) с подключением проговаривания; – развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев; – формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительно-моторной координации, тактильной и двигательной памяти детей; – развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении; – формировать кинетическую и кинестетическую основу артикуляционных движений с помощью динамических и статических упражнений; – закреплять правильное использование детьми в речи 	<p>предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать способности самостоятельно составлять цельное и связное высказывание на основе овладения детьми пересказом, рассказом; – развивать планирующую и обобщающую функции речи путём стимулирования детей к вербальному программированию предстоящих действий и оценке ее результатов; – усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях о новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу; – развивать общие речевые навыки детей, в том числе автоматизацию в речи правильного произношения звуков, способности правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов; – развивать у детей символическую и аналитико-синтетическую деятельность с языковыми единицами, обучать основам грамоты в аспекте профилактики затруднений в овладении письменной речью; – стимулировать речемыслительную
--	---	---

<p>впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, которые рассказы «из личного опыта»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных невербальных и вербальных средств; – обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно; – знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, стихотворениями), учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям. 	<p>продуктивных грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять набор используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; – формировать у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц; – развивать общие речевые навыки детей, в том числе правильного произношение звуков речи, правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова; – стимулировать детей к общению, совершенствовать навык диалогической речи, формировать у детей первичные навыки самостоятельного развернутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа; – развивать планирующую и обобщающую функции речи путем обучения детей и стимулирования их к вербальному программированию предстоящих действий, речевому сопровождению этапов деятельности и оценке ее результатов; – совершенствовать навыки узнавания предметов (картинок) на основе восприятия слов (их наименований); – закреплять связь действий и движение детей с глаголами; – развивать целостное и аналитическое восприятие изображенных на картинках ситуаций, понимание взаимоотношений между предметами (объектами), явлениями, связанных причинно-следственными зависимостями (параллельно с развитием наглядно-образного мышления и речи); – закреплять умения детей понимать эмоции в процессе 	<p>деятельность детей путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развития навыков общения, способности сравнивать предметы и явления, выделять различные и сходные признаки; ✓ развивать способности определять понятия на основе предметно-содержательных изображений; ✓ формирования способности выделять существенные признаки различных понятий; ✓ развития способности устанавливать временные последовательности, словесно выражать причинно-следственные зависимости; ✓ формирования навыков осознанного анализа речи и языковых единиц, навыков произвольного оперирования с единицами языка; ✓ развития фразовой речи в ходе бесед по рисункам, аппликациям поделкам детей; ✓ обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинка, картина, фотографии), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; <p>– продолжать знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;</p>
--	---	--

	<p>вербальной и невербальной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, связанным с преодолением собственных затруднений, с оценкой поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием людей и сказочных животных; – продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая разыгрыванию их содержания по ролям; – развивать понимание детьми интонации; – совершенствовать навыки детей слушания художественных произведений (стихов, сказок, рассказов), понимание вопросов по прослушанному тексту; – развивать слухоречевую память детей на материале текстов художественных произведений; – развивать слуховое внимание и слуховой гнозис детей, способности дифференцировать звучания по силе, высоте, тембру, развивать чувства ритма и темпа; – совершенствовать фонематическое восприятие детей; – развивать межмодальное взаимодействие: ритмическое, двигательное, тактильное, зрительное, слухоречевое; – совершенствовать ориентировочно-исследовательскую деятельность детей, умения работать по образцу и осуществлять перенос способа действия из одной ситуации в другую; – развивать интерес и эмоциональное отношение детей к процессу познавательно-речевой деятельности, его результату; 	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения, отражать это понимание в речи; – учить детей при рассказывании сказок и других литературных произведений использовать наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; – стимулировать желание детей самостоятельно устанавливать последовательность основных смысловых компонентов речи, учить их оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; – продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; – стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, формируя навыки эмоциональной сдержанности, умения соотносить собственное поведение, движения и неудачи с социальными нормами и правилами, развития самооценки; – развивать у детей чувства эмоционального удовлетворения от выполненной деятельности, формировать познавательные эмоции, интерес к миру человеческих
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none">– формировать навыки программирования детьми предстоящих действий с помощью вербализации этапов деятельности;– развивать у детей навыки самооценки в деятельности.	взаимоотношений, личностную и социально-психологическую готовность к школьному обучению.
--	---	--

2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно - эстетического развития» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Для формирования эстетического мировосприятия детей с задержкой психического развития очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Направления деятельности

Восприятие художественной литературы	Изобразительная деятельность	Конструктивно – модельная деятельность	Музыкальная деятельность
Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться кто какую часть работы будет выполнять.	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного

	взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.		музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
--	--	--	---

Изобразительная деятельность

Рисование			Лепка	Аппликация
Декоративное с 4 лет	Предметное с 5 лет	Сюжетное с 5 лет	Декоративная с 5 лет	

Конструктивно – модельная деятельность

Виды детского конструирования			
Из строительного материала	Из деталей конструкторов	Из бумаги 4-5 лет	Из природного материала 4-5 лет

Музыкальная деятельность

Виды музыкальной деятельности					
Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия (рисование, аппликация, лепка, музыка, конструктивно-модельная деятельность) – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр – Экспериментирование – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства – Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) – Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы – Игра – Игровое упражнение – Проблемная ситуация – Конструирование из песка – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов – Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства – Самостоятельная

<ul style="list-style-type: none"> – Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи – Проектная деятельность – Создание коллекций – Слушание музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Шумовой оркестр – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение – Импровизация – Беседа интегративного характера – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка, распевка – Двигательный пластический танцевальный этюд – Творческое задание – Концерт-импровизация – Танец музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> др.) – Создание коллекций – Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов – Музыкальная подвижная игра на прогулке – Интегративная деятельность – Концерт-импровизация на прогулке 	<p>изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание соответствующей предметно-развивающей среды
--	--	--

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Традиция - ежедневное чтение вслух	Учет предпочтений педагогов и особенностей детей при отборе художественных текстов	Организация детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной-исследовательской. В ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самodelок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников.	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения
------------------------------------	--	---	--

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологии	<ul style="list-style-type: none"> – От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2015 – Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Ницевой. - СПб.: «Детство-Пресс», 2015 – Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой - СПб.
Пособия	– Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез,

2015

- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
 - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2015
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2014
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
 - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014
 - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014
 - Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Музыкальное развитие*
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4). – М.: Мозаика-Синтез, 2016
 - Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). – М.: Мозаика-Синтез, 2015
 - Каплунова И., Новоскольцева Н., «Праздник каждый день» Издательство «Композитор». – СПб. 2007
 - Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.
 - Программа «Ладушки».
 - Колодницкий Г. А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей». М
 - Фирилева Ж.И., Семагина Е.Г., Са-Фи-Дансе. – М: 2013

Задачи коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Младший возраст 3-4 года	Средний возраст 4-5 лет	Старший возраст 5-7 лет
Изобразительная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> – Развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; – Формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах; – Развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе; – Поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»); – Развивать операционально-техническую сторону изобразительной деятельности детей, учить их: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; 	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; – Развивать художественно-творческие способности детей; – Развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству; – Закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.); – Развивать стремление детей изображать реальные объекты, помогать им устанавливать сходство изображений с объектами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается»); – Закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.; – Формировать умение детей рисовать линии (прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые) одинаковой и разной 	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); – Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; – Развивать интерес детей к изобразительной деятельности и ее результатам, стимулируя потребность участвовать в ней; – Поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; – Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать краски и получать оттеночные цвета; – Развивать умения детей анализировать объекты перед изображением (с помощью взрослого и самостоятельно), отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; – Учить детей создавать сюжетные изображения, в

<p>сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Стимулировать желание детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой; – Побуждать детей сравнивать форму предмета с эталонной (<i>Шар круглый. Яблоко, как шар. Яблоко круглое.</i>) и рассказывать о результатах сравнения; – Формировать речь детей, умения называть предмет и его признаки (<i>Это шар. Шар круглый. Шар красный.</i>), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением; – Формировать у детей навыки планирования основных этапов предстоящей работы, выполнения деятельности в соответствии с намеченной последовательностью (вместе со взрослым); – Учить детей выполнять пальцем, кистью 	<p>толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей со способами получения оттеночных цветов (на уровне зрительного восприятия действий взрослого): оранжевый, серый, голубой, предлагая детям использовать эти цвета в процессе рисования; – Знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый-темный); – Формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина; – Формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой-маленький, больше-меньше, высокий – низкий, выше-ниже, толстый – тонкий, длинный – короткий, длиннее – короче); – Учить ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх); – Закреплять умение детей закрашивать красками поверхность листа; – Формировать у детей умение закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами; – Закреплять умение детей накладывать пальцем, кистью, с помощью специальных средств (тампоны из поролона, ваты) различные мазки: 	<p>коротких рассказах передавать их содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; – Закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; – Развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; – Вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно; – Учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; – Развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; – Формировать умение детей планировать этапы и последовательность выполнения работы (вместе со взрослыми и самостоятельно); – Продолжать воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективных творческих работ (вместе со взрослыми и
--	---	--

<p>и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: короткие, длинные, толстые и тонкие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей навыки работы с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их приемом рваной аппликации; – Развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; – Знакомить детей с приемами работы с глиной, пластилином: разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать (по подражанию и образцу); – Развивать умения детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом; – Развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации, развивать движения глаз, опережающие руку; – Закреплять представления детей о форме, 	<p>длинные, короткие, толстые и тонкие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги; – Знакомить детей с приемами декоративного рисования; – Развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; – Совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликации из готовых форм; – Закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм; – Учить приемам рваной аппликации; – Развивать навыки работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать); – Развивать у детей умение соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета; – Учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к оценке своей 	<p>самостоятельно).</p>
---	--	-------------------------

<p>величине (большой-маленький, больше-меньше, высокий – низкий);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать волевые качества ребенка, формируя у него умения доводить работу до конца; – Учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ (под руководством взрослого); – Поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим. 	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать у детей умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; – Продолжать знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами; – Знакомить детей с произведениями живописи. 	
Конструктивно-модельная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для развития конструктивной деятельности детей; – знакомить детей с различными конструктивными материалами; – стимулировать интерес детей к материалам, процессу и результату конструктивной деятельности; – стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата; – формировать умение детей включать готовые постройки в игру и взаимодействовать (с помощью взрослого), используя эту постройку; 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей, совершенствуя в ходе совместной деятельности их конструктивные умения и навыки, приобретенные на первом этапе обучения; – продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности; – развивать умение детей обыгрывать постройки сразу после их выполнения; – закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина); – формировать у детей умения воспринимать и сравнивать элементы 	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать познавательный интерес детей к процессу и результату конструирования; – формировать представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; – учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, знакомя с названием «детские архитектурные наборы»; – учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя

<ul style="list-style-type: none"> – учить детей создавать конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению; – воспитывать у детей адекватные реакции на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить; – учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей; – формировать пространственно-величинные представления детей о контрастных размерах: большой куб (брусочек) – маленький куб (брусочек) – и расположении (вперед – назад, впереди – сзади, рядом, на) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками; – учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова: <i>большой – маленький, больше – меньше, одинаковый</i> и т.п.); – учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу; – учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой – устанавливать дополнительные элементы); 	<ul style="list-style-type: none"> детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя слова: <i>большой, маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче</i>, по расположению (понимая и употребляя слова <i>внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе</i>); – продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) и воспроизводить их на основе проведенного анализа; – стимулировать желание детей создавать знакомые постройки из нового материала и воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию; – продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение; – развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезанных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы; – продолжать воспитывать у детей навыки совместной деятельности в процессе 	<ul style="list-style-type: none"> соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; – закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; – закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова <i>большой – маленький, больше – меньше, одинаковый, длинный – короткий, высокий – низкий, выше – ниже, длиннее – короче</i>, по расположению, употребляя при этом выражения <i>внизу – наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше – ближе</i>; – развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; – совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.); – совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей систему «взгляд – рука» (прослеживание взглядом движений рук); – развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т.д.); – в процессе ознакомления детей с физическими свойствами материалов, используемых для конструирования, обогащать их антонимический словарь: <i>мягкий – твердый, легкий – тяжелый, большой – маленький</i> (куб, брусок, треугольная призма – крыша), <i>много – мало</i> (кубов, брусков), подходить (к постройке) – <i>отходить</i> (от постройки); – стимулировать речевую активность детей и развивать навыки их неречевого и речевого взаимодействия во время конструктивных игр; – формировать навыки элементарной кооперативной деятельности детей при активном участии взрослого в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну). 	<ul style="list-style-type: none"> выполнения коллективных работ; – знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования, давать словесный отчет о последовательности действий; – знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце; – формировать у детей умения конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек; – развивать навыки моделирования целостного образа предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки); – развивать осознанное восприятие детьми пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь); – продолжать формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове; – совершенствовать систему «взгляд – рука», развивать «опережающий» взгляд; – поддерживать и стимулировать 	<ul style="list-style-type: none"> конструирования; – учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности; – учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки построек (по групповому и индивидуальному заданию); – развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; – учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; – закреплять умение детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезанных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; – формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, например, конструирования панно из пазлов; – учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
--	--	---

	<p>стремление детей использовать конструктивные умения в конструктивно-конструктивных и ролевых играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей умения давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции); – развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции). 	<ul style="list-style-type: none"> – обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.д.
Музыкальная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх; – воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание; – учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко – низко), сила (громко – тихо), темп (быстро – медленно) и передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями; – формировать у детей умение ориентироваться в пространстве зала: 	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать воспитывать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; – обогащать детей музыкальными впечатлениями; – развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку; – знакомить детей с несложными по форме и образам музыкальными классическими произведениями; – учить детей анализировать средства выразительности музыкального произведения (темп, тембр, характер, жанр, лад и пр.); 	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащая их музыкальные впечатления, представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; – расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; – формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения; – продолжать формировать певческие способности

<p>идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения; – учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; – учить детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками; – учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений; – формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии; – учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> – расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.); – продолжать учить детей выполнять синхронные и асинхронные танцевальные и импровизационные движения; – формировать у детей навыки хорового пения; знакомить детей со звучанием струнного, народного и духового оркестров; – продолжать приобщать детей к музицированию на различных музыкальных инструментах в ансамбле (с дирижером). 	<p>детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать разнообразные танцевальные умения детей в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; – развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух детей, чувство ритма, динамическую организацию движений; – обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; – расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений; – стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; – развивать словарный запас детей с целью описания характера музыкального произведения; – учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игры с игрушками и др.); – учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп; – совершенствовать пространственную
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении; – развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему); – учить детей использованию зрительных и двигательных моделей в музыкально-дидактических играх; – развивать общеречевые умения и навыки детей; – на занятиях поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность. 		<p>ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить детей выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; – учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; – учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; – продолжать учить детей ходить парами по кругу, следить за выразительностью движений, соблюдать расстояние между парами при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти; – учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;– согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.
--	--	---

2.1.5. «Физическое развитие»

Содержание образовательной области: «Физическое развитие» включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно – пространственной координации.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ЗПР решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Направления	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Физическая культура
Задачи	
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none">– Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.– Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах деятельности, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.– Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке, при выполнении движений.– Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формы организации физического развития

Физкультурные занятия	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Неделя здоровья	Физкультурные досуги, праздники	Дополнительное образование
-----------------------	--	---	-----------------	---------------------------------	----------------------------

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые, групповые</i>	<i>Индивидуальные, подгрупповые</i>
Формы работы		
<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений – Интегративная деятельность – Утренняя гимнастика – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Игра – Контрольно-диагностическая деятельность – Экспериментирование – Физкультурное занятие – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений – Интегративная деятельность – Утренняя гимнастика – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Игра – Контрольно-диагностическая деятельность – Экспериментирование – Физкультурное занятие – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Во всех видах самостоятельной деятельности детей – Двигательная активность в течение дня – Игра – Утренняя гимнастика – Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Программно-методическое обеспечение

Программы и технологий	<ul style="list-style-type: none"> – От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2015 – Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой. - СПб. «Детство-Пресс», 2015 – Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. Под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.
Пособия	– Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).

	<p>– М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>– Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)</p> <p>– Федченко Н.С. Программа интегративного курса физического воспитания для дошкольников подготовительной группы на основе футбола. –М., 2013</p>
--	---

Задачи коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие»

Младший возраст 3-4 года	Средний возраст 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать проявление эмоционального отклика детей на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них; – преодолевать двигательный негативизм у детей; – развивать потребность в физических движениях и желание их выполнять по подражанию и образцу действиям взрослого; – формировать мотивацию к упорядоченной двигательной активности; – воспитывать культуру выполнения физических упражнений, ориентируясь на образец, показанный взрослым; – развивать физические качества, позволяющие ребенку ориентироваться в трёхмерном пространстве по подражанию действиям взрослого, по образцу, а в дальнейшем по словесной инструкции взрослого и самостоятельно; – в процессе выполнения различных упражнений развивать 	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживать интерес к движениям и желание самостоятельно их выполнять; – развивать динамическую и зрительную координацию; – создавать условия для физической активности детей в подвижных играх с использованием физкультурного оборудования; – развивать у детей двигательную память и зрительное внимание в процессе выполнения двигательных цепочек из трех-пяти элементов; – формировать навык владения телом в пространстве и сохранения равновесия; – развивать одновременности и согласованности движений детей; – стимулировать детей к выполнению разноименных разноплановых движений; – учить самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; – учить детей выполнять повороты в сторону; – развивать способность детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе; – учить детей соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибая руки в локтях, ноги в коленях); 	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению; – развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; – учить выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых; – закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; – воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; – развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести действий; – развивать слухо-моторную и зрительно-моторную координацию движений, соответствующую возрасту детей; – развивать у детей навык пространственной организации движений; – совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; – учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; – формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; – учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); – учить выполнять разные виды бега, быть ведущим в

<p>представления о скоростно-силовых характеристиках (быстро-медленно, громко-тихо);</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей реакцию на сигнал и действия в соответствии с ним; – учить детей выполнять по подражанию, по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, выполнять физические упражнения в соответствии с жестовыми и словесными указаниями педагога; – учить детей правильному динамическому и статическому дыханию; – целенаправленно развивать серсорно – перцептивные, координационные способности детей; – развивать тонкую моторику в действиях с мелкими предметами, в различных пальчиковых и кистевых упражнениях; – учитывать двигательный опыт и индивидуальные моторные особенности детей с ЗПР, развивать доступную для них активность, самостоятельность, произвольность в ходе совместной деятельности детей и взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> – учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданных темп (быстрый, средний, медленный); – учить выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне, при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра; – учить детей энергично отталкиваться для прыжков, мягко приземляться с сохранением равновесия; – продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола до 5 раз подряд; – учить детей принимать исходное положение при метании; продолжать учить детей ползать разными способами; – формировать умение детей лазить по гимнастической лестнице; – развивать ритmicность, пластичность и выразительность движений в соответствии с вербальным и невербальным образом; – продолжать учить выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу); – воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их на протяжении подвижной игры, эстафеты, общеразвивающих упражнений. 	<p>колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнёра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; – учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее пяти-шести раз подряд; – учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; – формировать умение лазить по гимнастической лестнице, перелезть с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритmicность при подъёме и спуске; – продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; – закреплять у детей умение анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; – развивать творчество и инициативы детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; – учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами; – уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.п.
---	--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативность форм, методов и средств, используемых в ДОО с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Вариации форм непосредственно образовательной деятельности представлены в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью(занятие по развитию речи и ознакомлению с окружающим, по рисованию и музыке и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное,экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон(лейтмотив)).

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе педагога – психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда и воспитателя.

Формы организации образовательной коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ЗПР

- Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом
- Индивидуальные занятия с педагогом-психологом
- Индивидуальные занятия с учителем-логопедом
- Интегрированные занятия с участием нескольких специалистов
- Конкурсы, праздники, викторины и др.

Если ребенку из-за тяжести нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Образовательное пространство основано на предоставлении новых форм дошкольного образования для детей с разными стартовыми возможностями.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Варианты проведения занятий

Занятие (занимательное дело)	Основу составляет
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	– заранее запланированная тематика; – обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников

Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная):	<ul style="list-style-type: none"> – наглядно-познавательный компонент, – способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; – помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Спортивные соревнования, эстафеты:	– соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Презентация (специально организованная, импровизированная):	– познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг:	– развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленные на обобщение представлений в рамках какой-либо темы.
Праздник:	– развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка).
Театрализованное представление, спектакль:	– развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности.
Фестиваль, концерт:	<ul style="list-style-type: none"> – развлекательно-показательный компонент; – публичное исполнение музыкальных произведений, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; – проводится по определённой, заранее составленной программе. (предполагается подготовка).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Форма	Направленность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию.
Дежурство	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни.
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков.
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (уход за растениями в уголке живой природы и др.).
Ознакомление с	Способность к сопереживанию, восприятию произведения,

художественной литературой	постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность.
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности.
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти.
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности.
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств.
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности.
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения.

Методы передачи информации, сведений и знаний

Метод	Приём	Средства
Словесные методы:	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказ, – объяснение, – беседа, – разъяснение, – поручение, – анализ ситуаций, – обсуждение, – увещевание, – работа с книгой 	<p>Устное или печатное слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; – поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); – скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	<ul style="list-style-type: none"> – Иллюстрация – Демонстрация – Показ 	<ul style="list-style-type: none"> – предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; – связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.; – различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения:	<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); – Приучение; 	<ul style="list-style-type: none"> – скороговорки, стихотворения; – музыкально-ритмические движения, этюды драматизации; – дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;

	– Технические и творческие действия.	– различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия	– Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); – Побуждение к сопереживанию; – Культурный пример; – Драматизация.	– разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; – личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; – эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).
Методы проблемного обучения	– Проблемная ситуация; – Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента); – Прогнозирование (потенциально реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц).	– рассказы, содержащие проблемный компонент; – объекты и явления окружающего мира; – различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); – оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; – технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
Методы поддержки эмоциональной активности	– Игровые и воображаемые ситуации; – Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); – Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.; – Игры-драматизации; – Сюрпризные моменты, забавы, фокусы; – Элементы творчества и новизны; – Юмор и шутка.	– картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; – картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками; – шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., – инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; – юморески, комиксы и др.
<u>Методы психосенсорного развития</u>		– раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания,

<ul style="list-style-type: none"> – Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); – Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств. 	<ul style="list-style-type: none"> – обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) электронные – образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); – оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, – звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); – аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, – познавательные фильмы на цифровых носителях; – наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); – демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) – спортивное оборудование
--	---

Коммуникативные методы

<ul style="list-style-type: none"> – Имитационный метод (метод подражания) – Беседа – Соревновательный метод – Командно-соревновательный (бригадный) метод – Совместные или коллективные поручения – Метод интервьюирования – Метод коллективного творчества – Проектный метод – «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (выступает в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)
--

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Работа с детьми с задержкой психического развития организована в ДОУ в рамках групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

1. выявление особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
2. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с задержкой психического развития с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

3. возможность освоения детьми с задержкой психического развития Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционно-воспитательная работа включает два направления:

1. медицинское
2. психолого-педагогическое

В совокупности оба направления обеспечивают преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей с задержкой психического развития.

Медицинское направление представлено оздоровительной работой. Она включает:

1. профилактику (профилактические осмотры специалистами, наблюдение за состоянием его здоровья и нервной системы, соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.);
2. оздоровление (воздушные ванны, гимнастика после сна, оздоровительный бег, ходьба по корригирующим дорожками др.).

Вся оздоровительная работа способствует правильному физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья.

Приоритетными в оздоровительной работе являются следующие профилактические и оздоровительные мероприятия:

1. Выполнение санитарно-гигиенических правил по организации комфортного пребывания ребенка в детском саду:

- правильный подбор мебели и оборудования;
- выполнение требований к естественному и искусственному освещению в помещениях ДОО,
- выполнение требований санитарно-гигиенического содержания помещений,
- выполнение требований к раздаче пищи в группе, мытью посуды,
- обработка игрушек,
- содержание и уборка прогулочных участков, песочниц,
- кварцевание групповых помещений.

2. Выполнение гигиенических норм по содержанию пищеблока. Организация рационального питания.

3. Организация периода адаптации ребенка к ДОО:

- индивидуальный подход к организации адаптивного периода.
- оценка степеней адаптации.

4. Профилактика возникновения и распространения инфекционных заболеваний:

- проведение утренних фильтров;
- организация обследования детей по показаниям;
- организация и проведение карантинных мероприятий при необходимости;

5. Проведение санитарно-просветительской работы и наглядной агитации.

- профилактика управляемых инфекций;
- профилактика туберкулеза;
- профилактика энтеробиоза;
- работа по повышению защитных сил организма;
- оценка физического развития детей по данным антропометрических показателей;
- оценка состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Психолого-педагогическое направление коррекционно-развивающей работы осуществляется всеми педагогическими работниками, работающими с детьми с ЗПР, которые самым тесным образом взаимодействуют друг с другом и с медицинским персоналом.

Программа обеспечивает системное сопровождение детей с ЗПР в образовательном процессе всеми специалистами: воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Комплексный и разносторонний подход всех специалистов в диагностической и коррекционной деятельности позволяет наиболее эффективно строить работу с ребёнком с ЗПР. Все педагоги, участвующие в образовательном процессе ребёнка с ЗПР, ведут работу по следующим направлениям:

1. Диагностическое:

- выявление особых образовательных потребностей ребёнка с ЗПР;
- проведение комплексной диагностики нарушений в психическом и физическом развитии ребёнка с ЗПР;
- определение уровня актуального развития ребенка с ЗПР, зоны его ближайшего развития, выявление резервных возможностей;
- контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ЗПР (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

2. Аналитическое:

- анализ и синтез полученных диагностических данных всех специалистов;
- составление индивидуального образовательного маршрута (далее ИОМ), индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической программы, психического и физического развития ребёнка с ЗПР.

3. Коррекционно-развивающее:

- реализацию ИОМ, индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической программы в условиях образовательного учреждения;
- выбор коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;

4. Консультативное:

- помощь семье в вопросах воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребёнка с ЗПР;
- помощь педагогам в выборе методов и приёмов работы с ребёнком с ЗПР.

5. Информационно-просветительское:

- лекции, беседы, информационные стенды, направленные на разъяснение участникам образовательного процесса особенностей сопровождения детей с ЗПР;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальных особенностей детей с ЗПР.

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка – необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. Ежегодно проводятся три среза обследования: в начале, в середине и в конце учебного года.

Первичное обследование проводится в начале учебного года – в сентябре и в конце учебного года в мае. В нем участвуют все специалисты, работающие с детьми с ЗПР. В середине учебного года время на обследования не выделяется, но, систематически работая с

ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать ему деятельность либо специальные задания, которые позволят ему получить нужную информацию.

Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации с ребенком, создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

Программно-методическое сопровождение коррекционно-развивающей работы по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Основные программы	Дополнительные программы, учебно-методические пособия
Социально – коммуникативное развитие	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова О. П. Гаврилушкина и др.	<ul style="list-style-type: none"> – Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» – Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению – Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
Познавательное развитие	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой	<ul style="list-style-type: none"> - Кудря А.А. «Обучение детей эвенкийскому языку» Кудря А.А. – Веракса Н. Е., Галимов О. П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников – Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. – Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.
Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> – Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду – Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.
Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> – Лыкова И.А. «Цветные ладошки» – Фирилева Ж.Е. «Са-фи-Дансе» – Комарова Т. С Изобразительная деятельность в детском саду – Каплунова И.М. «Ладушки»
Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> – Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду» – Федченко Н.С. «Программа интегративного курса физического воспитания для дошкольников подготовительной к школе группы на основе футбола» – Психопрофилактическая программа «Волна»
Коррекция нарушений речи	программа дошкольного	<ul style="list-style-type: none"> – Филичева Т.Б. Туманова Т.В. «Дети с общим недоразвитием речи: воспитание и обучение».

	<p>образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Лопатина Л.В. «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи». Под редакцией «Подготовка к школе детей с недостатками речи». А. Каше – Лопатина Л.Н. «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста» – Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников». – Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста: практическое пособие»
<p>Сенсорно-перцептивное развитие</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – Куражаева Н.Ю., Вараева Н.В. Цветик – семицветик

Работа специалистов, педагогов

Направление работы	Специалист					
	Педагог-психолог	Учитель-дефектолог	Учитель-логопед	Воспитатель	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель
Диагностика	<p>Методика Д. Векслера (WICS) - интеллектуальное развитие;</p> <p>Методики М.М. Безруких и Л.В. Морозовой-зрительного восприятия;</p> <p>Ориентировочный невербальный тест готовности к школе Керна-Йирасека;</p> <p>Психических процессов памяти, внимания, мышления по нестандартизированным методикам;</p> <p>развития эмоционально-волевой сферы и поведения;</p> <p>развития общения со взрослыми и сверстниками;</p> <p>личностного развития.</p>	<p>Методика исследования способности внимания Ф.Е. Рыбакова</p> <p>Методика для исследования памяти Н.А. Леонтьева</p> <p>Методика исследования мышления «Выделение существенных признаков», «Простые аналогии», «Сложные аналогии».</p> <p>Методика исследования восприятия Т.Н. Головиной</p> <p>Методика изучения соотношения развития речи и мышления «Сюжетные картинки»</p> <p>Методика изучения эмоционально – волевой сферы, качеств личности «Ступеньки Е.Е. Кравцовой, «Какой Я?»</p> <p>И.Г. Корниловой</p>	<p>Нищева Н.В.</p> <p>Речевая карта ребенка</p> <p>Сентябрь, май</p>	<p>Методике Верещагина Н.В.</p> <p>«Результаты мониторинга образовательного процесса»</p> <p>Сентябрь, май</p>	<p>Методике Верещагина Н.В.</p> <p>«Результаты мониторинга образовательного процесса»</p> <p>Сентябрь, май</p>	<p>Методике Верещагина Н.В.</p> <p>«Результаты мониторинга образовательного процесса»</p> <p>Сентябрь, май</p>

		<i>С.Д. Забрамная, О.В. Боровик «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»</i> Сентябрь, май				
Коррекционно-развивающая работа	Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с детьми по развитию высших психических функций, двигательной, эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности и по подготовке к школе	Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательной сферы	Проведение индивидуальных логопедических занятий	Индивидуальный подход на занятиях, индивидуальная работа во время совместной деятельности взрослых и детей в разных видах детской деятельности и режимных моментах	Индивидуальный подход на занятиях, индивидуальная работа во время совместной деятельности взрослых и детей в разных видах детской деятельности и режимных моментах	Индивидуальный подход на занятиях, индивидуальная работа во время совместной деятельности взрослых и детей в разных видах детской деятельности и режимных моментах
Работа с семьей	Консультирование, анкетирование, тренинги, семинары, лекции, привлечение к участию в коррекционно-развивающих занятиях	Консультирование, анкетирование, привлечение к участию в коррекционно-развивающих занятиях	Консультирование, анкетирование, практические занятия, привлечение к участию в коррекционно-развивающих занятиях	Индивидуальные консультации, рекомендации, показ открытых занятий, вовлечение в реализацию образовательной программы	Индивидуальные консультации, рекомендации, показ открытых занятий, вовлечение в реализацию образовательной программы	Индивидуальные консультации, рекомендации, показ открытых занятий, вовлечение в реализацию образовательной программы
Работа с педагогами	Консультации, рекомендации,	Консультации, рекомендации, памятки,	Консультации, рекомендации,	Совместные занятия,	Консультации, рекомендации,	Консультации, рекомендации,

	<p>памятки, семинары-практикумы, практические занятия, круглый стол, тренинги, задания в тетради «Взаимодействие со специалистами»</p>	<p>семинары-практикумы, практические занятия, круглый стол, тренинги, задания в тетради «Взаимодействие со специалистами»</p>	<p>памятки, совместные занятия, круглый стол, задания в тетради «Взаимодействие со специалистами»</p>	<p>выполнений рекомендаций специалистов.</p>	<p>памятки, совместные занятия, задания в тетради «Взаимодействие со специалистами»</p>	<p>памятки, совместные занятия, задания в тетради «Взаимодействие со специалистами»</p>
--	--	---	---	--	---	---

Коррекционная работа в образовательном процессе

Коррекционно - развивающая работа с ребенком ЗПР строиться с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Коррекционно-развивающая работа организована в ходе непосредственной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги, работающие с детьми с ЗПР.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных:

- индивидуальная работа в ходе фронтальной непосредственно образовательной деятельности;
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия;
- интегрированные коррекционно-развивающие занятия с включением детей в разные виды деятельности и с участием разных специалистов.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей в дошкольном учреждении осуществляется через широкое использование индивидуальных и групповых форм его организации, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ, разрабатываемых на каждого ребенка.

В основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода лежит комплексное психолого-педагогическое обследование детей.

Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность создания и реализации индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Вся деятельность специалистов планируется в системе и находит отражение в следующих *разработках*:

- Рабочая программа коррекционное – развивающей работы педагога-психолога, включающая индивидуальный тематический план коррекционно-развивающих занятий с ребенком;
- Рабочая программа коррекционно – развивающей работы учителя-дефектолога;
- Рабочая программа коррекционно – развивающей работы учителя-логопеда, включающая перспективные планы коррекционной работы на каждого ребёнка (группу, подгруппу) с учетом комплексно-тематического планирования;
- Индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая программа (адаптированная образовательная программа) - воспитатель группы;
- План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (для детей с ОВЗ) (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);
- Календарные планы индивидуально-подгрупповой работы учителя-логопеда.

Индивидуальные занятия проводят с детьми педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог дополнительного образования по здоровью (Программа «Волна»). Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют индивидуальный подход к детям с ЗПР на фронтальных занятиях и индивидуальную работу в совместной деятельности взрослых и детей. В процессе организации педагогами совместной деятельности с детьми коррекционно-развивающая работа организуется на основе использования всех видов игр, конструирования, рисования,

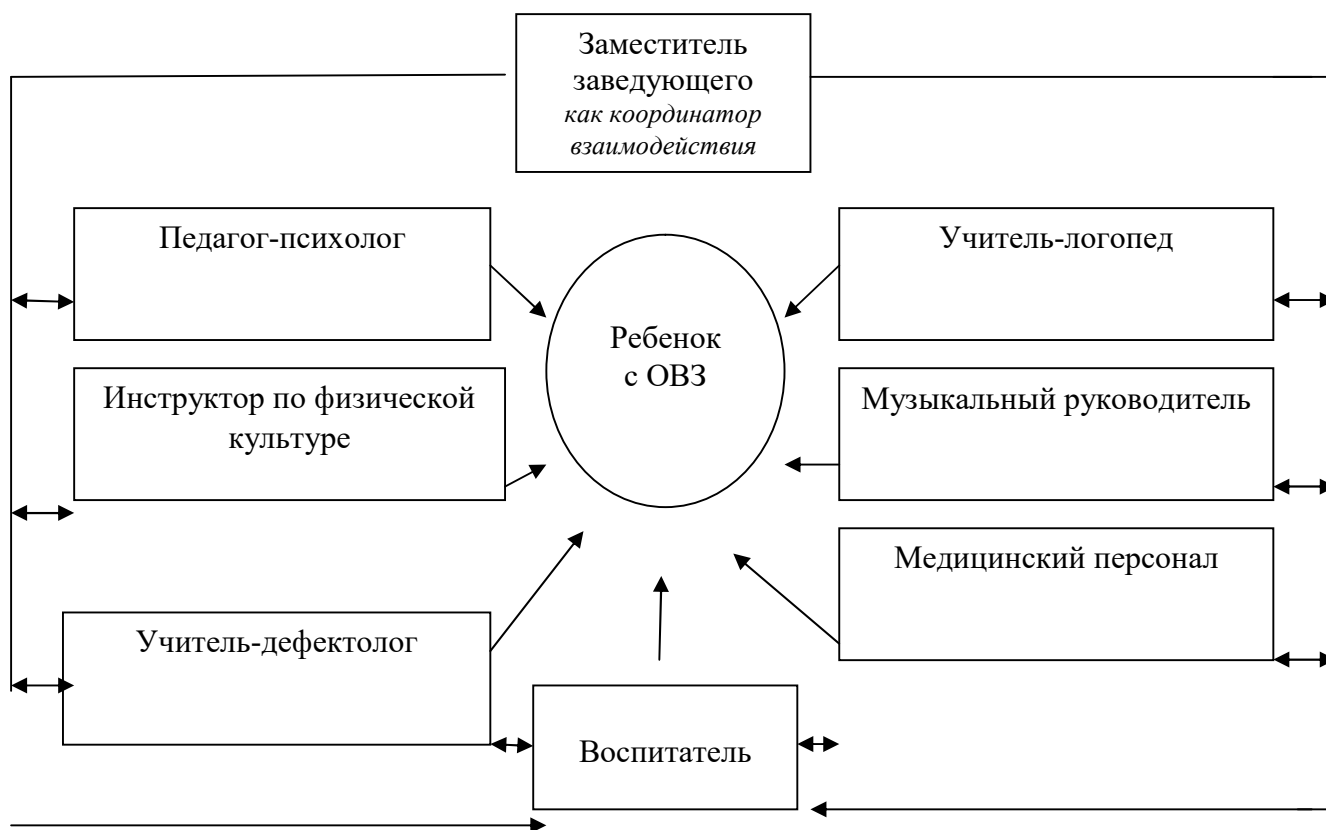
лепки, музыкальной и трудовой деятельности. Это индивидуальная деятельность детей в условиях групповой комнаты, либо в музыкальном зале, физкультурном зале. Такая деятельность стимулирует развитие двигательного, эмоционального и познавательного компонентов личности, позволяет целенаправленно активизировать психомоторное развитие ребенка в этих направлениях.

Содержание коррекционной работы специалистов дошкольного образовательного учреждения

Принципы на которых базируется работа педагогов с ребенком с ограниченными возможностями здоровья

- Ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений
- Каждый ребенок способен чувствовать и думать
- Каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным
- Все дети нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников
- Прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, что не могут.

Формирование единого развивающего пространства для развития детей с особыми образовательными потребностями возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов Учреждения (воспитателя, учителя-логопеда, (учителя-дефектолога), педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре)



У каждого существует четко очерченный круг влияния.

Воспитатель

- осуществляет непосредственно-образовательную деятельность;

- организует совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует индивидуальную работу с детьми;
- диагностирует уровень развития детей;
- применяет здоровьесберегающие технологии;
- создает благоприятный климат в группе;
- выполняет рекомендации педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального работника, инструктора по физической культуре, медсестры;
- консультирует родителей об индивидуальных особенностях развития детей, уровне их развития.

Педагог-психолог

- осуществляет психодиагностическую работу с детьми;
- выявляет и устраняет отклонения в становлении отдельных сторон личности детей дошкольного возраста;
- проводит коррекционную работу с детьми, посещающими коррекционно-развивающую группу;
- повышает уровень психологической компетентности работников Учреждения;
- повышает уровень психологической грамотности родителей;
- осуществляет консультативную работу с родителями воспитанников;
- оказывает методическую помощь воспитателям при организации образовательного процесса.

Учитель-логопед

- организует коррекционно-развивающую работу (Обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматического строя речи, формирование звукопроизношения);
- использует оздоровительные технологии: дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж и самомассаж языка, лица; физкультминутки, упражнения на релаксацию;
- осуществляет консультативную работу с родителями воспитанников;
- оказывает методическую помощь воспитателям при организации образовательного процесса.

Медицинский персонал

- выясняет анамнез ребенка;
- дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов;
- контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий;
- участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Инструктор по физической культуре работает

- над развитием мелкой и общей моторики;
- формирует правильное дыхание;
- проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, координации движений;

- решает базовые задачи сохранение и укрепление общего физического здоровья дошкольников;
- создает условия для формирования кинетической кинестетической основы движений, нормализация мышечного тонуса.

Музыкальный руководитель

- развивает музыкальный и речевой слух;
- развивает способность принимать ритмическую сторону музыки, движений речи;
- формирует правильное фразовое дыхание;
- развивает силу и тембр голоса и т.д.

Семья

- выполняет рекомендации воспитателей и специалистов по развитию ребенка;
- запрашивает результаты развития детей.

Направления коррекционной работы учителя-дефектолога по образовательным областям

Образовательная область	
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия. 2. Развитие игровой и театрализованной деятельности. 3. Формирование общепринятых норм поведения. 4. Формирование гендерных и гражданских чувств. 5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сенсорное развитие. 2. Развитие психических функций. 3. Формирование целостной картины мира, развитие познавательно-исследовательской деятельности. 4. Развитие математических представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года, днях недели, частях суток; активизация наречий одинаково, больше на, меньше на и др.). 5. Развитие конструктивно-модельной деятельности.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие словаря. 2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи. 3. Развитие просодической стороны речи. 4. Коррекция произносительной стороны речи. 5. Работа над слоговой структурой слова. 6. Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. 7. Обучение элементам грамоты. 8. Развитие связной речи и речевого общения.
Художественно-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыка слушания литературных произведений,

эстетическое развитие	<p>формирование эмоционального отклика на них.</p> <p>2. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.</p> <p>3. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.</p> <p>4. Совершенствование графических навыков.</p> <p>5. Развитие умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги.</p> <p>6. Развитие чувства цвета.</p> <p>7. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.</p>
Физическое развитие	<p>1. Развитие общей моторики, совершенствование физических качеств и координационных способностей, ориентировки в пространстве.</p> <p>2. Развитие ручной и пальчиковой моторики.</p> <p>3. Формирование умения сохранять правильную осанку.</p> <p>4. Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>5. Воспитание интереса детей к двигательной активности, развитие самостоятельности.</p>

Содержание работы воспитателя

Диагностика

Цель: определение уровней физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития воспитанников; определение зон

актуального и ближайшего развития по данным направлениям.

Задачи:

Проведение процедуры обследования:

- определение уровня развития навыков самообслуживания;
- оценка уровня сформированности коммуникативных навыков;
- оценка уровня сформированности игровой деятельности;
- определение уровня сформированности учебных навыков, фиксация

результатов обследования.

Анализ результатов диагностики (конкретизация и индивидуализация задач работы; определение оптимального образовательного маршрута ребенка).

Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Коррекционно-образовательная работа с ребенком

Цель: разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Образовательная работа по образовательным областям (см. выше Задачи по каждой образовательной области)

Работа с родителями

Цель: вовлечение родителей в реализацию Программы, в совместное развитие детей

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Виды деятельности:

– *Информационно-аналитическое направление:* анкетирование; наблюдение;
Познавательное направление: родительские собрания; консультации; открытые занятия; дни открытых дверей; мастер-классы; семинары; проектная деятельность.

– *Наглядно-информационное направление:* родительские уголки; папки-передвижки; портфолио групп; сайт ДОО.

– *Досуговое направление:* выставки работ; субботники; праздники; конкурсы; досуги и др.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада для каждого ребенка.

Задачи:

– интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников;

– сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;

– повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития детей с ЗПР.

Виды деятельности:

психолого-медико-педагогический консилиум; педагогические советы; семинары-практикумы; интегрированные занятия; консультации со специалистами детского сада по вопросам развития детей с ЗПР; оформление памяток; тетради взаимодействия со специалистами.

Содержание работы учителя-логопеда

Диагностика

Цели: определение уровня развития доречевых процессов и развития речи; индивидуализация задач работы.

Задачи:

– определение уровня сформированности мыслительной деятельности детей, её основных компонентов;

– определение уровня развития общих речевых навыков у детей;

– оценка степени сформированности кинетического и кинестетического компонентов общей, ручной и артикуляторной моторики;

– оценка способности понимания речи детьми;

– оценка состояния фонетической стороны речи;

– определение уровня развития фонематических процессов;

– определение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного словарного запаса импрессивной и экспрессивной речи;

– определение особенностей и степени сформированности грамматического строя речи;

– определение уровня развития связной речи ребёнка;

- анализ результатов диагностики (конкретизация затруднения и проблем ребенка в речевом развитии; формирование подгрупп для проведения занятий, определение оптимального образовательного маршрута ребенка;
- планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

Виды деятельности:

- наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;
- беседы с родителями;
- проведение процедуры обследования компонентов речевого развития ребёнка;
- заполнение индивидуальных речевых карт воспитанников;
- составление перспективного и календарно-тематического планирование коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-образовательная работа с ребенком 1-я ступень обучения.

Задачи:

- преодоление речевого и неречевого негативизма у детей, формирование устойчивого эмоционального контакта с учителем-логопедом и со сверстниками, развитие положительных эмоциональных отношений детей к занятиям;
- развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности, формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развитие интереса к окружающей действительности и познавательной активности детей;
- расширение понимания речи детьми;
- развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, обучение детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- обучение детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формирование элементарных общих речевых умений.

2-я ступень обучения.

Задачи:

- развитие произвольности мыслительной деятельности детей, формирование её основных компонентов;
- развитие у детей заинтересованности в деятельности, расширение знаний, достаточных для решения поставленных задач, формирование навыка самоконтроля, поддержание положительного эмоционального состояния детей в течение всего занятия;
- совершенствование кинестетической и кинетической основы движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширение возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

- формирование синтаксических стереотипов и работа над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование их монологической речи;
- обучение детей включать в повествование элементы описания действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- коррекция нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создание благоприятных условий для последующего формирования функций фонематической системы;
- коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов.

3-я ступень обучения.

Задачи:

- совершенствование процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развитие общей, ручной, артикуляторной моторики;
- коррекция нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширение объема импрессивной и экспрессивной речи и уточнение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря, формирование семантической структуры слова, организация семантических полей;
- совершенствование восприятия, дифференциации и навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствование навыков связной речи детей;
- коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;
- формирование мотивации детей к школьному обучению, обучение их основам грамоты.

Работа учителя-логопеда с ребенком по формированию связной и произносительной стороны речи проводится индивидуально 2-3 раза в неделю в соответствии с расписанием. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-25 минут (в зависимости от возраста ребенка).

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;

- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Направление коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда

Вид нарушения	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	– коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	– развитие фонематического восприятия; – совершенствование слоговой структуры слов; – коррекция звукопроизношения.
Общее недоразвитие речи	– обогащение словаря; – развитие грамматического строя речи; – развитие связной речи; – развитие фонематического восприятия; – развитие слоговой структуры слов; – коррекция звукопроизношения.

**Интеграция коррекционной работы
учителя-логопеда по образовательным областям**

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; 2. создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности); 3. стимуляция интереса ребенка к игровой деятельности и умения участвовать в игре; 4. обучение выполнению правил в подвижных и дидактических играх.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет), их различение в процессе сопоставления, сравнения; 2. развитие основных функциональных уровней памяти; 3. формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.); 4. обучение пониманию содержания сюжетных картинок; 5. обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку» и т. п.);

	6. обучение пониманию иносказательного смысла загадок
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие слухового внимания в упражнениях на восприятие неречевых звуков, звуков различной громкости, высоты с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; 2. подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию; 3. совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием; 4. обучение пониманию вопросов; 5. вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний, открытых и закрытых слогов и слогов со стечением согласных; 6. формирование способности называть предмет или действие словом в быту и игре;
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. воспитание у детей эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства; 2. развитие способности понимать их содержание, его единства со средствами выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 3. формирование оценочного отношения к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников; 4. формирование навыков и умений занятиями рисованием, лепкой и аппликацией, развитие творческих проявлений; 5. развитие у детей моторного алгоритма изобразительных действий, техники изображения, пространственных ориентировок, представлений о средствах «изобразительного языка»; 6. развитие и коррекция познавательных процессов: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения. 7. развитие слухового внимания.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие основных движений (ходьба, бег, лазание, метание, прыжки, равновесие); 2. выполнение общеразвивающих упражнений для разных групп мышц; 3. развитие статической и динамической координации движений, пространственной ориентировки; 4. развитие быстроты двигательной реакции, точности движений, пластичности, гибкости; 5. нормализация мышечного тонуса; 6. совершенствование дыхательных функций; 7. развитие мелких мышц рук и пальцев; 8. развитие артикуляционной моторики.

Работа с родителями

Цель: вовлечь родителей в реализацию коррекционно-развивающей работы по речевому развитию детей

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;

- приобщение родителей к участию в речевом развитии ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Виды деятельности:

- беседы и консультации с родителями по плану и по запросу;
- проведение открытых занятий, семинаров, мастер-классов;
- выступления на родительских собраниях;
- оформление информационных стендов и страницы на сайте ДОО.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада как для всей группы, так и для каждого ребенка.

Задачи:

- интеграция с педагогическим коллективом в разрешении актуальных проблем воспитанников;
- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;
- повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития речи.

Виды деятельности:

- психолого-медико-педагогический консилиум, педагогические советы, консультации;
- интегрированные занятия;
- консультации с воспитателями групп и специалистами по вопросам развития речи у воспитанников;
- семинары-практикумы;
- оформление памяток, тетради связи.

Содержание работы педагога-психолога

Психологическое сопровождение представляет собой комплекс мер, обеспечивающих создание благоприятных условий для активизации личностного развития ребенка с задержкой психического развития. Психологическое сопровождение осуществляет педагог-психолог, который проводит работу по следующим направлениям.

Диагностика

Цели: определение уровня интеллектуального развития (методика Д. Векслера (детский вариант) (WICS); уровня развития психических процессов (Горбунова); уровня готовности к школе (Ясюкова Л.А.); развития эмоциональной и коммуникативной сферы; личностного развития.

Коррекционно-развивающая работа с ребенком

Цель коррекционной работы: коррекция недостатков развития, выявление резервных возможностей ребенка для обеспечения индивидуального подхода и обеспечение нормального развития в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики.
- Формирование обще-учебных умений и навыков (работать в коллективе, слушать и слышать, работать по плану, самостоятельно).
- Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности.
- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции.

- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, логического (сравнивать и обобщать, анализировать и синтезировать, моделировать и конструировать), творческого и критического мышления.
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Виды деятельности:

- психодиагностика;
- психопрофилактика;
- коррекционно-развивающая работа;
- психологическое просвещение и обучение родителей, специалистов, педагогов;
- наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;
- беседы, анкетирование, консультирование с родителями;
- составление рабочей программы коррекционно-развивающей работы.

Принципы построения коррекционной работы:

1. Системность коррекционных и развивающих мероприятий.
2. Единство диагностики и коррекции.
3. Учёт возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
4. Комплексность методов психологического воздействия.
5. Возрастная сложность.
6. Учет объема и степени разнообразия материала.

Работа с родителями

Цель: создание единого образовательного пространства «детский сад — семья»

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в психическом развитии ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Формы работы:

1. Выступления (лекции, семинары) на родительских собраниях: о работе психологической службы, об особенностях развития детей, о готовности и подготовке детей к школе, о создании в семье благоприятного психологического климата, о необходимости и возможностях психологической поддержки ребенка в семье и др.).
2. Анкетирование родителей по вопросам, обсуждаемым на родительских собраниях.
3. Проведение индивидуальных консультаций для родителей по проблемам взаимоотношений с ребенком в семье, оказания ему помощи в развитии и др.
4. Проведение психологических тренингов для родителей, обучающих способам снятия психоэмоционального напряжения, выхода из конфликтов, реагирования на некоторые формы поведения ребенка и т.п., способам активизации двигательного, эмоционального, когнитивного и социального развития ребенка.
5. Привлечение родителей к участию в коррекционно-развивающих занятиях.
6. Подготовка наглядной информации и материалов для родителей по разным конкретным вопросам воспитания детей («Как учить ребенка проявлять сочувствие и сострадание?», «Как активизировать восприятие (внимание, мышление и др.) ребенка?», «Как развивать интерес к окружающим людям и предметам» и пр.).

Планирование этой работы предполагает создание и соответствующее оформление педагогом-психологом следующей документации: перспективный план работы с родителями на год, календарный план консультаций для родителей, план семинаров и лекций для родителей, график и тематика проведения психологических тренингов, график посещения родителями занятий.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада для каждого ребенка.

Задачи:

- интеграция с педагогическим коллективом в разрешении актуальных проблем воспитанников;
- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;
- повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития ребенка.

Виды деятельности:

- психолого-медико-педагогический консилиум, педагогические советы, консультации;
- интегрированные занятия;
- консультации с воспитателями групп и специалистами по вопросам психического развития воспитанников;
- семинары-практикумы;
- оформление памяток, тетради взаимодействия со специалистами

Формы работы:

1. Участие в рабочих совещаниях со специалистами, работающими с детьми с ЗПР для выработки рекомендаций и приемов работы с детьми.
2. Проведение занятий-семинаров и психологических тренингов для воспитателей, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.
3. Беседы-консультации с воспитателями на значимые темы (например, «Стили взаимоотношений», «Методы взаимодействия с детьми» и т.п.).
4. Подбор, распространение психологической и методической литературы по вопросам диагностики и коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития.

Психологическое сопровождение наряду со всеми средствами педагогической помощи ребенку создает реальную возможность раскрыть и реализовать его потенциальные возможности развития.

Основные формы взаимодействия специалистов:

- психолого-педагогические консилиумы (начало, середина, конец учебного года),
- согласование индивидуальных маршрутов коррекционно-образовательной работы, их корректировка в течение учебного года с учетом динамики развития детей.
- семинары и консультации (по плану),
- оперативное обсуждение возникающих проблем,
- подготовка сообщений на педагогические советы,
- согласование характеристик воспитанников.

Содержание работы музыкального руководителя

Диагностика

Цели: определение уровня музыкального развития; индивидуализация задач музыкального развития.

Задачи:

Проведение процедуры обследования:

- определение уровня развития ладового чувства;
- определение уровня развития чувства ритма;
- определение уровня развития музыкально-слуховых представлений;
- определение уровня развития музыкально-слуховых представлений;
- определение уровня исполнительской дисциплины (пение, игра на музыкальных инструментах)

Коррекционно-образовательная работа с ребенком

Задачи:

1. Воспитывать интерес у детей к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх.
2. Учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко-низко), сила (громко-тихо) темп (быстро-медленно).
3. Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве зала.
4. Развивать слуховое внимание и сосредоточение.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Образовательная работа по музыкальному развитию (см. выше *Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)*)

Первый период

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде:

1. Знакомим детей с музыкальными игрушками, побуждаем к выбору любимой музыкальной игрушки.
2. Знакомим детей с музыкальным залом.
3. Слушаем музыкальные произведения, предлагаем подыгрывать на ложках, колокольчиках, маракасах.
4. Предлагаем послушать песенки в исполнении взрослых.
5. Организуем просмотр спектаклей в исполнении взрослых и старших детей.
6. Танцуем вместе с детьми.

Слушание и пение:

1. Пропеваем попевки с различной интонацией, динамической окрашенностью.

2. В игровых упражнениях формируем у детей способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.).
3. В игровых ситуациях развиваем восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо).

Музыкально-ритмические движения:

1. Простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, звучащими жестами.

Игры на музыкальных инструментах:

1. Знакомим детей с музыкальными инструментами, стараясь вызвать эмоциональные реакции.

Второй период

Слушание и пение:

1. В игровых упражнениях продолжаем формировать у детей способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.).
2. Проводим с детьми музыкальные упражнения, в которых пропеваем имена детей, разные варианты музыкальных приветствий, интонирование по подражанию взрослому.

Музыкально-ритмические движения:

1. Выполняем движения, сопровождаемые подпеванием, звучащими жестами (топать ногами, хлопать в ладоши и пр.) и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.
2. Выполняем имитационные движения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.
3. Движения под музыку в пространстве зала: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне или парами, передвигаться вперед-назад к центру зала, собираться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.
4. Формируем простейшие движения детей (пружинка, топающий шаг, прямой галоп), которые выполняются в соответствии с характером музыки: быстро, медленно.

Игры на музыкальных инструментах:

1. Знакомим детей с музыкальными инструментами: ложками, трещотками, колокольчики и др.

Третий период

Слушание и пение:

1. Продолжаем слушать и пропевать попевки с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимой.
2. С помощью картинок, игрушек, различных интерактивных средств знакомим с попевкой или песенкой.
3. Продолжаем развивать слуховое внимание и сосредоточение: определять источник и направление звука без использования зрения.
4. В игровых упражнениях различаем контрастные музыкальные жанры (колыбельная, пляска, марш).
5. Формируем умение реагировать на изменение в двухчастной пьесе сменой движения.

Музыкально-ритмические движения:

1. Исполняем хороводные песни, в ходе которых побуждаем детей создавать простейшие характерные образы.
2. Движения на перестроения в пространстве зала.

Игры на музыкальных инструментах:

1. Подпевать и подыгрывать взрослому на барабанах, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасах, шумовых ударных инструментах.

Планируемые результаты освоения Программы

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Слушание и пение</i>		
<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Различает музыкальные жанры: колыбельная, пляска, марш. – Не отвлекается, слушает произведение до конца. – Определяет тембр звучания музыкальных инструментов. – Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Слушает и пропевает попевки с различной интонацией 	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается – Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня) – Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) – Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (гармошка, дудки, балалайка, скрипка) <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Умеет пропевать различные музыкальные фразы, имена, приветствие. Исполнение песен в двухчастной форме. – Может петь сольно с музыкальным сопровождением любимые песни. 	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется. – Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) – Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию – Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Исполняет с помощью взрослых хороводные песни с простейшими характерными образами. – Умеет выполнять простейшие перестроения в пространстве зала в соответствии с характером музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> – Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. – Умеет выполнять 	<ul style="list-style-type: none"> – Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. – Умеет выполнять танцевальные движения с натуральными и воображаемыми предметами.

	танцевальные движения русских плясок.	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – Умеет имитировать игру на музыкальных и шумовых инструментах. – Имеет начальные навыки игры на ложках, трещотках, баночках с сыпучими материалами, колокольчиках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. 	<ul style="list-style-type: none"> – Различает звучание металлофона, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментов. – Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Работа с родителями

Цель: создание единого образовательного пространства «детский сад — семья»

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Виды деятельности:

- *Информационно-аналитическое направление:* анкетирование; наблюдение;
- Познавательное направление:* консультации; открытые занятия; дни открытых дверей; мастер-классы; семинары; проектная деятельность.
- *Наглядно-информационное направление:* родительские уголки; папки-передвижки; сайт ДОО.
- *Досуговое направление:* музыкальные развлечения, праздники, конкурсы, досуги.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности с воспитателями и специалистами детского сада для каждого ребенка.

Задачи:

- интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников;
- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;
- повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития детей с ЗПР.

Виды деятельности:

психолого-медико-педагогический консилиум; педагогические советы; семинары-практикумы; интегрированные занятия; индивидуальные консультации с воспитателями групп и специалистами детского сада по вопросам физического развития детей с ЗПР; оформление памяток; тетради взаимодействия со специалистами.

Содержание работы инструктора по физической культуре

Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего

физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Диагностика

Цели: определение уровня физического развития; индивидуализация задач физического развития.

Задачи:

Проведение процедуры обследования:

Уровень физической подготовленности детей оценивается по пяти основным показателям:

- скоростной бег,
- пресс за 30 сек
- гибкость
- отбивание мяча о пол
- прыжки в длину с места.

Коррекционно-образовательная работа с ребенком

Задачи:

1. Развивать мелкую и общую моторику.
2. Формировать правильное дыхание.
3. Формировать умение сохранять правильную осанку.
4. Развивать умение напрягать и расслаблять мышечный аппарат
5. Развивать координацию движений
6. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.

На занятиях, которые проводятся три раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Образовательная работа по физическому развитию (см. выше Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие»)

Планируемые результаты освоения Программы

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;	Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.	Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)
Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;	Лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.	Прыгать на мягкое покрытие с высоты 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку.
Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;	Прыгать на мягкое покрытие; в обозначенное место с высоты 30 см; в длину с места не менее 80 см; с разбега; в высоту с разбега не менее 40 см; через короткую и длинную	Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 - 5 м, метать предметы на расстояние 5 – 12

	скакалку.	м.
Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;	Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м; в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз.	Перестраиваться в 3 – 4 колонны, в 2 – 3 круга на ходу, в две шеренги после расчета, соблюдать интервалы во время передвижения.
Выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие;	Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.	Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, под музыку, по словесной инструкции.
Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;	Ходить на лыжах скользящим шагом; ухаживать за лыжами.	Следить за правильной осанкой.
Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);	Кататься на самокате	Ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.
Ходить на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;		Участвовать в играх с элементами спорта (баскетбол, футбол)

Работа с родителями

Цель: создание единого образовательного пространства «детский сад — семья»

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- вовлечение родителей в реализацию образовательной программы по физической культуре.

Виды деятельности:

- *Информационно-аналитическое направление:* анкетирование; наблюдение;
- *Познавательное направление:* консультации; открытые занятия; дни открытых дверей; Неделя здоровья, мастер-классы; семинары.
- *Наглядно-информационное направление:* родительские уголки; папки-передвижки; сайт ДОО.
- *Досуговое направление:* физкультурные развлечения, праздники, конкурсы, досуги.

Взаимодействие с педагогами

Цель: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности с воспитателями и специалистами детского сада для каждого ребенка.

Задачи:

- интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников;
- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;
- повышение профессионального уровня педагогов в вопросах физического развития детей с ЗПР.

Виды деятельности:

психолого-медико-педагогический консилиум; педагогические советы; семинары-практикумы; интегрированные занятия; индивидуальные консультации с воспитателями групп и специалистами детского сада по вопросам физического развития детей с ЗПР; оформление памяток; тетради взаимодействия со специалистами.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Виды детской деятельности и формы работы

Детская деятельность	Специфические задачи психолого-педагогической работы	Формы работы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – накопление и обогащение двигательного опыта детей; – формирование у воспитанников потребности в 	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивные досуги, праздники – Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. – Игры-имитации, хороводные игры. – Народные подвижные игры. – Пальчиковые игры.

	<p>двигательной активности и физическом совершенствовании;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств 	<ul style="list-style-type: none"> – Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – развитие игровой деятельности детей; – формирование положительного отношения к себе, к окружающим; – приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-отобразительные игры. ✓ Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. ✓ Театрализованные игры: <ul style="list-style-type: none"> – игры-имитации (в том числе игры-этюды), – ролевые диалоги на основе текста, – драматизации, – инсценировки, – игры-импровизации. ✓ Режиссерские игры: <ul style="list-style-type: none"> – с игрушками-персонажами, предметами-заместителями. ✓ Игры-фантазирования ✓ Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> – с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). ✓ Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; ✓ Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.) ✓ Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол. ✓ Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные. ✓ Проектная деятельность ✓ Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. ✓ Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> – развитие продуктивной деятельности; – развитие детского 	<ul style="list-style-type: none"> – Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия,

	<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к изобразительному искусству. 	<p>кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии – Организация и оформление выставок. – Оформление художественной галереи, книжного уголка – Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); – лепка (глина, пластилин, пластика); – аппликация (бумага, ткань, природные материалы) – Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.): – Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу. – Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). – Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). – Детский дизайн: архитектурно–художественное моделирование ; дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. – Проектная деятельность
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – развитие свободного общения со взрослыми и детьми; – развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; – практическое овладение воспитанниками нормами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – Свободное общение на разные темы. – Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, – рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок. – Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. – Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) – Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). – Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений – Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.

		<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические словесные (в том числе народные) игры. – Викторины. – Проектная деятельность
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> – развитие трудовой деятельности; – воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; – формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание. – Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). – Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. – Труд в природе: работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке – полив растений. – Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева и др.): изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. – Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – развитие сенсорной культуры; – развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности; – формирование элементарных математических представлений; – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. 	<ul style="list-style-type: none"> – Опыты, исследования; игры-экспериментирования с разными материалами. – Рассматривание, обследование, наблюдение. – Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. – Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории). – Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. – Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. – Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет – Оформление тематических выставок.

		<ul style="list-style-type: none"> – Оформление уголка природы. – Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.) – Дидактические игры, интеллектуальные развивающие. – Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. – Поисково-исследовательские проекты.
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкально-художественной деятельности; – приобщение к музыкальному искусству 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. – Игра на детских музыкальных инструментах. – Шумовой оркестр – Экспериментирование со звуками. – Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. – Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. – Драматизация песен. – Музыкально-театрализованные игры – Музыкальные и музыкально-дидактические игры. – Концерты-импровизации.
Чтение (восприятие) художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; – развитие литературной речи; – приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. 	<ul style="list-style-type: none"> – Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок – Проектная деятельность

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.

с элементами спортивных игр:

- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

- Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; внеситуативно-деловое.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

2.5. Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приход ребенка с ЗПР в дошкольную образовательную организацию связан с изменением статуса дошкольников. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать

детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Младший дошкольный возраст

2-4 года	4-5 лет
Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность	Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и повседневной жизни терпимо 	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться (рядиться); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить дома, укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не

<p>относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. 	<p>на глазах у группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; не навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.
--	---

Старший дошкольный возраст

5-6 лет	6-8 лет
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение	Приоритетная сфера инициативы - научение
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы	
<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную 	<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.д. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой: показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;

<p>перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</p> <p>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности или познавательной деятельности по интересам.</p>	<p>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</p> <p>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
--	--

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

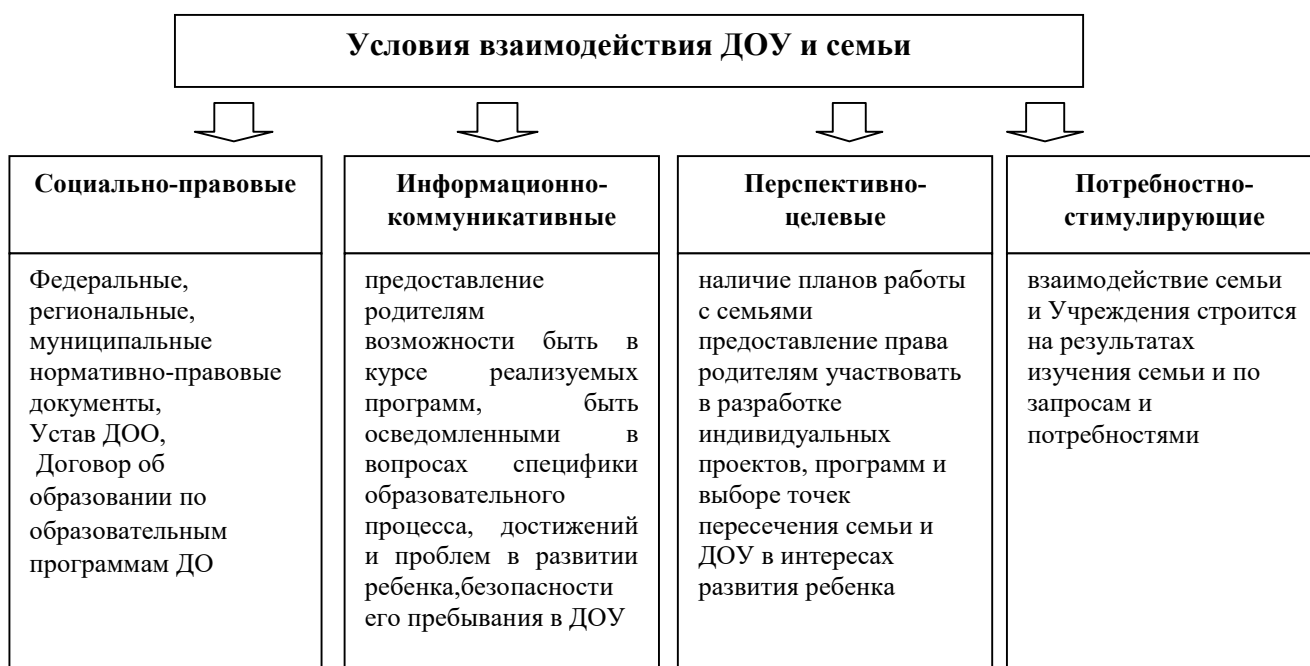
Важным условием расширения спектра возможных отношений с миром, другими людьми и самим собой ребенка с ЗПР является взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей с задержкой психического развития. При планировании работы по обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей необходимо учитывать установки родителей на понимание особенностей ребенка и подходы к его воспитанию.

Основной целью взаимосвязи ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно. Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Цель работы педагогов - формирование активной позиции родителя, как основного заказчика и потребителя государственной услуги качественного дошкольного образования.

Главные задачи взаимодействия с семьей на современном этапе, на которые направлена Программа, это систематическое формирование осознанного родительства, родительской компетентности, максимальное вовлечение родителей в жизнь детского сада, содействие совместной деятельности родителей и детей.

Работа с родителями организована в соответствии с Планом взаимодействия ДОО с семьей на учебный год, в котором отражены формы работы и тематика мероприятий с семьями воспитанников.



Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы Учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием воспитательно-образовательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей (Совет родителей).

Работа строится по 4 направлениям:

1. Педагогический мониторинг.

Цель: изучение особенностей семейного воспитания, оценка удовлетворенности родителей работой ДОО.

Содержание работы:

- Изучение социального фона семей на учебный год (сбор и анализ сведений о родителях и детях (составление социального паспорта ДОО));
- Анкетирование родителей;
- Специальные диагностические методики, используемые педагогом-психологом.
- «Изучение особенностей семейного воспитания»;
- Педагогическое наблюдение «Уровень мотивации родителей к сотрудничеству с педагогами ДОО по коррекции речи»;
- Итоговое анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством оказания образовательных услуг»;
- Анкетирование родителей воспитателями групп в рамках тем самообразования и по итогам педагогической диагностики.

2. Педагогическая поддержка.

Цель: Содействие формированию осознанных образовательных запросов родителей, привлечение к сотрудничеству, совместному развитию ребенка.

Содержание работы:

- обеспечение информационной открытости ДОО (официальный сайт детского сада, группы по инициативе родителей в социальных сетях);
- возможность задать любые интересующие вопросы, (в том числе и анонимно)
- специалистам ДОО посредством сайта, почтовых ящиков обратной связи на группах,
- внести любые предложения.
- организация «мягкой» адаптации детей к детскому саду;
- оповещение родителей о теме недели и конкретные рекомендации о том, чем можно заняться с ребенком дома для ее освоения через стенд в приемной «Мы узнали»;
- индивидуальные консультации воспитателей для родителей;
- оформление характеристик на МСЭ, территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию;
- обследование речи ребенка, разовая консультация логопеда;
- общесадовые и групповые мероприятия по сближению коллектива родителей и детей («День открытых дверей», коллективные творческие дела, неделя здоровья и др.);

- информационные стенды для родителей;
- еженедельные приемные часы администрации и специалистов для родителей;
- своевременное оповещение о планируемых в ДОО мероприятиях;
- организация совместной трудовой деятельности детей и родителей (субботники);
- привлечение семей к участию в городских, областных и дистанционных конкурсах;
- выставки семейного творчества.

3. Педагогическое образование.

Цель: Ориентирование родителей на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Содержание работы:

- ознакомление родителей с изменениями законодательства в сфере образования;
- общесадовые и групповые родительские собрания по интересующим родителей вопросам обучения и воспитания детей («Представляем детский сад», родительские собрания с привлечением социальных партнёров (ГИБДД, Пожарная часть, СЦРБ и др.));
- консультации на сайте ДОО и тематических стендах «Советы специалиста», «Для вас, родители», «Безопасность», «Страница логопеда», «Медицинские советы», «Подготовка к школе» и др.
- информационные проспекты, буклеты;
- круглые столы;
- практические занятия специалистов.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель: Активное включение родителей в совместную деятельность с детьми.

Содержание работы:

- Совместные мероприятия, праздники, экскурсии для родителей и детей
 - ✓ общесадовые (Коллективные творческие дела «Осенний кросс нации!», 23 февраля, «День Победы», конкурс «Мисс и Массис» (ко Дню матери), Новый год, 8 марта, Выпускной бал, досуги, концерты и др.)
 - ✓ групповые, согласно планам групп;
- привлечение родителей, родственников, старших детей к участию в мероприятиях детского сада;
- организация выставок совместных детско-родительских работ в ДОО к праздникам, в рамках тематических недель и педагогических проектов;
- участие детей и родителей в общегородских мероприятиях (культурно-спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурс поделок «Новогодняя игрушка», «Конкурс кормушек», и др.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Требования к условиям получения дошкольного образования воспитанниками с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП ДОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для воспитанников с ЗПР, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для воспитанников, их родителей (законных представителей), гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья воспитанников.

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми.* Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Организация коррекционно-развивающих и обучающих занятий в условиях индивидуального обучения.
3. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,* то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
4. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
5. *Создание развивающей образовательной среды,* способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
6. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности,* то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
7. Оценка эффективности образовательного процесса по показаниям индивидуального развития ребенка (индивидуальная коррекционно-развивающая программа).
8. Последовательная работа с семьей

Специальные образовательные условия

Группа комбинированной направленности (инклюзивное образование)

1. Обучение по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.
2. Очная форма.
3. Режим — полный день.
4. Занятия в системе дополнительного образования.
5. Индивидуальные/подгрупповые занятия: с педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом

6. Использование полифункционального игрового оборудования (мягкие модули, сенсорные дорожки, коврики и т.п.) на занятиях по физической культуре
7. Проведение релаксационных упражнений с элементами логоритмики
8. Музыкальные игры на развитие слухового внимания
9. Срок повторного прохождения ТПМПК по усмотрению ТПМПК.

3.2. Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа и проводятся в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после уплотнённого полдника перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается

Прием пищи организован с интервалом 4 часа. Продолжительность дневного сна составляет 2 часа.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Длительность непосредственно образовательной деятельности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет составляет 10 минут. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей

- от 3 до 4 лет – не более 15 минут
- от 4 до 5 лет – не более 20 минут
- от 5 до 6 лет – не более 25 минут
- от 6 до 7 лет – не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

- в младшей группе – 30 минут
- в средней группе – 40 минут
- в старшей группе - подготовительной к школе группе – 45 -90 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми 5 -7 лет осуществляется во второй половине дня после дневного сна по 25-30 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. В дошкольном учреждении используются такие формы двигательной деятельности как: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, побудительная гимнастика, подвижные и спортивные игры, упражнения и т.д.С детьми 2-3 года жизни занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 3

раза в неделю по 10 минут каждое. Для детей от 3 до 7-ми лет – не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет:

- в младшей группе – 15 минут;
- в средней группе – 20 минут;
- в старшей группе, подготовительной к школе группе – 25-30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 -7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

В режиме дня предусмотрена образовательная деятельность и деятельность по присмотру и уходу:

Возраст детей	Образовательная деятельность	Деятельность по осуществлению присмотра и ухода
3 – 4 года	70 % (505 мин.)	30% (215 мин.)
4 – 5 лет	74 % (530 мин.)	26 % (190 мин.)
5 – 6 лет	79 % (570 мин.)	21 % (150 мин.)
6 – 7 лет	80 % (575 мин.)	20 % (145 мин.)

Образовательная деятельность осуществляется через:

- непосредственно образовательную деятельность,
- образовательную деятельность в ходе режимных моментов,
- самостоятельную деятельность детей,
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Вид деятельности	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Непосредственно образовательная деятельность	20 мин	30 мин	40 мин	45 -90 мин
Образовательную деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	240	255 мин	260 мин	260-240 мин
Самостоятельная деятельности	180 мин	190 мин	200 мин	205-215 мин
Взаимодействие с семьями воспитанников				

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка, сезонным явлениям, народной культуре и традициям

Традиции направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о

добрых делах. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей. В Учреждении мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в том числе проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты,
- коллективные творческие дела
- конкурсы

Содержание праздников и мероприятий планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физкультуре, другими специалистами) совместно, исходя из текущей работы, времени года, календарных праздников, пожеланий родителей, содержания образовательных областей Программ

Циклограмма традиционных праздников и мероприятий

Месяц	Праздники	Традиции
Сентябрь	День знаний	Экскурсия к школе Спортивное развлечение «Веселые старты» Конкурс рисунков «Мой любимый воспитатель» «Осенний марафон - Кросс Нации»»
Октябрь	Осень	Конкурс чтецов Выставка поделок из природного материала Экскурсия в библиотеку
Ноябрь	День матери	Дефиле национальных костюмов «Все народы в гости к нам» Конкурс «Мисс и Миссис» Неделя здоровья
Декабрь	Новый год	Неделя «День Эвенкии» Новогоднее оформление группы, фойе, здания Новогодние поделки
Январь	Рождество	Колядки Выставка поделок «Зимняя сказка»
Февраль	День защитника Отечества	Оформление газет «Папа в Армии служил» Выставка военной техники
Март	8 Марта	Конкурс «Букет для мамы» Экскурсия в библиотеку
Апрель	День космонавтики	Конкурс поделок ко Дню космонавтики
Май	День Победы Выпускной	«День Победы», «Акция «Цветы победы»» Выпускной

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС ДОО полностью обеспечивает реализацию Программы:

- созданы необходимые условия для коррекционной работы, инклюзивного образования детей с ОВЗ;
- учитываются национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учитываются возрастные особенности детей.

РППС ДОО содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе и техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы), которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия

- для свободного доступа детьми (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность
 - свободного доступа детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования, исправность и сохранность материалов и оборудования.

Список используемых источников

1. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Концептуальное, программное и методическое обеспечение. Практическое пособие для руководителей и воспитателей ДООУ. Часть 2 – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2002
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.
3. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДООУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы /под ред. Т.В. Цветковой – М.: ТЦ Сфера, 2014
5. Мониторинг в современном детском саду: Методическое пособие/Под редакцией Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2008
6. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
8. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
9. Полонский В.М. Словарь понятий и терминов по образованию и педагогике. М., 2000.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
11. Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технология управления (в вопросах и ответах). – М.: Педагогическое общество России, 2002.
12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
14. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой –М.: МАЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014.
15. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

16. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития
Под редакцией Баряевой Л.Б., Логиновой Е.А. – СПб, 2010.
17. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
18. Семейная политика: опыт, проблемы и перспективы ее реализации. Материалы региональной научно-практической конференции. Январь-февраль 2008 года / Под редакцией Корепанова Г.С., Неумоевой Е.В., Огородновой О.В. и др. – Тюмень: Издательство «Вектор Бук». 2008.
19. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ- ХАУ в управлении педагогическими системами: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008 г.
20. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
21. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
22. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
23. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
24. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2002